

Omdat de technische randvoorwaarden minder streng zijn, kunnen ontwerpers en architecten hun creativiteit botvieren op bruggen voor fietsers en voetgangers. Vier geslaagde voorbeelden van bruggen met wortels in hun omgeving.

Bart Van Moerkerke

creatief

voor de slimme weggebruiker

◀ Meer ruimte voor ontwerp ▶

Afgelopen zomer werd de E19, tussen Zemst en de ringweg rond Brussel, een weekend lang afgesloten voor alle verkeer. Reden: de plaatsing van de grootste fietsers- en voetgangersbrug in Vlaanderen, over de autosnelweg in Machelen. De E40 heeft ter hoogte van Wetteren (tussen Brussel en Gent) al langer een brug voor fietsers en voetgangers. Die trekt met haar opvallende verlichting vooral de aandacht in het donker.

Het zijn twee voorbeelden van het toenemend aantal bruggen voor “zachte weggebruikers”, ook over waterwegen en in stedelijke omgevingen. Die toename is een gevolg van de groeiende inspanningen van overheden op alle bestuursniveaus om veilige en comfortabele netwerken voor zachte weggebruikers tot stand te brengen én om fietsers en voetgangers zichtbaar te maken in het landschap en ze niet langer weg te stoppen in een tunnel.

Dat daarbij steeds meer aandacht gaat naar de architecturale kwaliteit van de kunstwerken heeft ook te maken met de technische randvoorwaarden die minder strikt zijn dan voor een brug waarover auto's en vrachtwagens rijden. Dat laat meer ruimte voor ontwerp. De afstemming tussen ingenieurspraktijk en architectuur verloopt vlotter. Het is dan ook logisch dat voor het ontwerpen van fietsers- en voetgangersbruggen vaker dan voor gewone wegenbruggen een beroep wordt gedaan op de procedure van de Open Oproep van de Vlaams Bouwmeester. Dat leidt vaak tot verrassende en vernieuwende bouwwerken. Duurzame mobiliteit en architecturale en landschappelijke kwaliteit kunnen elkaar dus zeker versterken.

Doordat de constructieve eisen voor een fietsers- en voetgangersbrug minder zwaar zijn, kan een ontwerper dus meer op andere randvoorwaarden inspelen. Dat wordt duidelijk met de vier bruggen die in dit artikel aan bod komen en waarvoor de ontwerpers werden aangewezen via de procedure van de Open Oproep. Die kunstwerken zijn veel meer dan een louter functionele verbinding over een barrière. Het zijn

De al gebouwde brug in Knokke-Heist heeft een verrassende vorm. Veel aandacht ging ook naar de integratie van de constructie in het landschap.

