

# Wervend water

BLAUWGROENE NETWERKEN IN DE EUROMETROPOOL

ISABELLE PUTSEYS | BRAM TACK | FILIP VANHAVERBEKE (INTERCOMMUNALE LEIEDAL)

Sinds het begin van deze eeuw heeft de hernieuwde Europese aandacht voor ecologie water bij verschillende administraties opnieuw op de agenda geplaatst. Niet alleen vanuit de sector milieu en water maar ook vanuit ruimte en leefomgeving werd het thema aangekaart en opgenomen in ruimtelijke programma's. Geïntegreerde visies werden naar voren geschoven: water werd verweven met ecologie, recreatie en publieke ruimte om het terug een plaats en functie te geven in de ruimte. Met het groeiende aantal geïntegreerde plannen die het woord 'integratie' telkens anders invullen, blijkt echter hoezeer het begrip is uitgehold. Het project voor het ontwikkelen van een regionale visie in Zuid-West-Vlaanderen wil hierop een antwoord geven. Hier volgt beknopt het verhaal van de ontwikkeling van blauwgroene netwerken in Zuid-West-Vlaanderen en de Eurometropool.

# open ruimte

Voor dit thema vonden we inspirerende verhalen in twee ver uit elkaar gelegen regio's: **Zuid-West-Vlaanderen** en het grensgebied tussen **Kempen en Hageland**.

In 'Wervend Water' schetst intercommunale Leiedal de mogelijkheden die waterlopen op regionaal niveau bieden voor het creëren van een energieke blauwgroene ruggengraat. Het verslag van een geïntegreerd ruimtebeleid dat zich niet stoort aan geopolitieke grenzen en af en toe verder kijkt dan de eigen oever...

In 'de Merode' vormt de verkoop van een prinselijk domein het startpunt voor een productief en divers partnerschap, met de Vlaamse Landmaatschappij als initiërende kracht. Een som waarbij het optellen van natuur, economie, landbouw en erfgoed méér oplevert.

Deze cases werden ter introductie voorgelegd aan experts uit verschillende sectoren: de academische wereld en planningpraktijk (**Sylvie Van Damme**), landbouw (**Saartje Degelin**), landschap & natuur (**Lambert Schoenmaekers**) en overheid (**Griet Celen**). Zij maakten een stand van zaken op. Welke krachten zijn er aan het werk in wat ons nog rest aan 'open' ruimte? Waar liggen de toekomstmogelijkheden en waar wringt het (stap)schoentje?

