

# VRP-AFSTUDEERPRIJS 2022

## INLEIDING

Elk jaar leveren studenten aan verschillende onderwijsinstellingen in Vlaanderen boeiend en verfrissend werk in de vorm van studies, thesissen, ontwerpen of concepten. Met de VRP-Afstudeerprijs wil de Vlaamse vereniging voor Ruimte en Planning (VRP) het eindwerk van studenten in de kijker zetten.

## DOELSTELLINGEN

De VRP wil afstuderende masterstudenten, die op het punt staan in het beroepsleven te stappen (in de eerste plaats planners en stedenbouwkundigen) een forum bieden om hun werk aan de ruime vakwereld te presenteren. Tegelijk hoopt de VRP die vakwereld te inspireren met een frisse, innoverende kijk op planologische en stedenbouwkundige kwesties. Met de jaarlijkse Afstudeerprijs wil de VRP studenten aanmoedigen om hun discipline op een innoverende manier te verkennen/verdiepen.

## WELKE WERKEN EN ONDERWERPEN?

De VRP-Afstudeerprijs richt zich niet enkel tot klassieke masterthesissen. Alle studentenwerken, of delen ervan, gemaakt binnen een masteropleiding, kunnen ingediend worden. We willen vooral werk tonen waar jij als kersvers master trots op bent. Eén ding is vereist: de werken moeten een ruimtelijke/stedenbouwkundige inslag hebben. Je werk kan één of meerdere aspecten van het vakgebied behandelen: ontwerpen, innovatieve concepten, analyses, stedenbouwkundig en/of ontwerpend onderzoek, processen, instrumenten... Welk aspect of deel van het werk je wilt tonen, bepaal je zelf.

## DE PRIJS

De VRP-Afstudeerprijs bestaat uit:

- Een cheque aan € 1200
- een artikel in het magazine Ruimte
- een jaar lang gratis VRP-lidmaatschap (inclusief abonnement op Ruimte)

De VRP biedt ook de genomineerden van de Afstudeerprijs een jaar lang gratis VRP-lidmaatschap inclusief een abonnement op Ruimte aan.

# REGLEMENT 2022

## DE INZENDER

De inzender is een Vlaamse student die in het academiejaar 2021-2022 een masteropleiding beëindigde aan een binnen- of buitenlandse opleidingsinstelling. Niet-Vlaamse studenten die zijn afgestudeerd aan een Vlaamse onderwijsinstelling kunnen ook een eindwerk inzenden. Elke student kan slechts één Nederlands- of Engelstalig werk, waarvan hij/zij auteur of coauteur is, geheel of gedeeltelijk, inzenden. Andere personen kunnen evenwel werken indienen waarvan diezelfde persoon ook coauteur is.

## DE INZENDING

De inzending moet kaderen binnen de opleiding en moet een ruimtelijke of stedenbouwkundige inslag hebben. **De voorkeur van de jury gaat uit naar werken met een ruimtelijk aspect op grotere schaal (de schaal van architectuur overstijgend).** Werken met sociologische, historische of architecturale invalshoek zonder duidelijke ruimtelijke dimensie komen minder in aanmerking.

Volgende stukken moeten **als pdf** bezorgd worden:

- 1) een leeswijzer waarin **a) het opzet van het eindwerk** omschreven wordt. Voorts moet de leeswijzer **b) het eindwerk beschrijven, duiden en situeren binnen de opdracht** en – in het geval ervoor gekozen wordt een deel van een werk in te zenden – binnen het gehele werk. De leeswijzer mag maximaal acht A4- of vier A3-bladzijden bevatten;
- 2) een volledig en correct ingevuld officieel inschrijvingsformulier (getypt);
- 3) het eindwerk/of delen van het eindwerk

Gelieve de drie hierboven opgesomde punten strikt na te leven.

## DE JURY

De jury bestaat uit minstens zes stemgerechtigde leden en een secretaris. Wanneer bij verhindering van een jurylid dit aantal niet zou worden gehaald, wordt een reserve-jurylid opgeroepen met eenzelfde kwalificatie als het verhinderde lid. Er zullen geen mensen uit de onder punt 2.1. bedoelde opleidingen zetelen in de jury.

## BEOORDELINGSPROCEDURE

De jury zal de inzendingen toetsen aan het reglement en beoordelen op basis van de onder 2.5. vermelde beoordelingscriteria. Er zullen twee juryronden georganiseerd worden. In de eerste selectieronde zal de jury de ingezonden werken bediscussiëren en beoordelen. Enkele studenten zullen vervolgens uitgenodigd worden voor een tweede selectieronde. Dit houdt een korte presentatie van 10 minuten in, gevolgd door een vragenronde/gedachtewisseling met de jury. Indien de jury het noodzakelijk acht kan de inzender bijkomende documentatie gevraagd worden. Na deze laatste selectieronde wordt een winnaar (laureaat) gekozen.

## BEOORDELINGSCRITERIA

Naast het toetsen van de inzending aan het reglement, zal de jury de inzendingen beoordelen aan de hand van volgende uitgangspunten:

- **het vernieuwend aspect van het werk:** de mate waarin de auteur een persoonlijke invalshoek op het onderwerp heeft, nieuwe oplossingen aanreikt en daarmee een interessante bijdrage levert aan de discipline;
- **het inspirerend aspect van het werk:** de mate waarin voorstellen worden gedaan die de praktijk van de ruimtelijke planning kunnen inspireren;
- **de maatschappelijke of beleidsrelevantie van het werk:** de mate waarin het eindwerk een relevant maatschappelijk thema aansnijdt dat ter zake doet voor ruimtelijke/maatschappelijke kwesties in Vlaanderen of daarbuiten.

Omdat de werken van zeer uiteenlopende aard kunnen zijn (planologisch onderzoek, stedenbouwkundig ontwerp, juridisch-planologisch onderzoek enz.) kunnen ze niet met elkaar vergeleken worden en zal de jury deze uitgangspunten inzetten naargelang van de aard van de inzendingen.

## PRIJS EN BEKENDMAKING ERVAN

De prijzenpot wordt toegekend aan de bekroonde inzending. Indien een groepswork wordt bekroond zal de prijzenpot evenredig onder de auteurs worden verdeeld.

De jury kan de prijs enkel toekennen aan een inzending waarvoor een correct ingevuld, officieel inschrijvingsformulier wordt voorgelegd.

De laureaten van de prijs worden bekend gemaakt op de Werelddag van de Stedenbouw 2022. De prijs wordt uitgereikt door de Vlaams minister van Ruimtelijke Ordening of een afgevaardigde.

## WIJZE EN DATUM VAN DE INZENDING

De inzending moet uiterlijk op **zondag 25 september 2022** digitaal zijn toegekomen bij [info@vrp.be](mailto:info@vrp.be)

## GEBRUIKSRECHT VRP

Door deel te nemen aan de VRP-Afstudeerprijs geeft de inzender de Vlaamse Vereniging voor Ruimte en Planning het recht om, zonder daarom enige vergoeding schuldig te zijn, de ingezonden en eventueel andere ter beschikking gestelde plannen en ontwerpen, te publiceren, te vermenigvuldigen en tentoon te stellen met bronvermelding.